

LEE HSIN-LUN

Académie internationale de coupe de Paris



2017-2019

LEE HSIN-LUN



實踐大學 # 服飾設計與經營學系

Outerspace # 服裝設計師 # 服裝造型師

A.I.C.P # **Modéliste** # **Styliste** # **Créateur**

Vénus Océane # **OTHER_WARDROBE**

如何/為何 選擇



?



申請過程.....

！學習法語！學習法語！學習法語！

顧問
中心

個人
履歷

作品
集

動機
信

個人履歷

個人基本資料
學歷
工作經歷
特殊經歷
技能
興趣
etc.....

簡單/邏輯/清晰

Lee, Hsin-Lun

e-mail 電話

地址

Basic Data
Date of Birth : 出生日期 Age : 年齡
Nationality : 國籍 Gender : 性別

Educational Background
學歷

Extracurricular Activities
特殊經歷

Work Experience
工作經驗

Personality
Clothing sensitivity - Knowledge about history of art, colors, shapes, and textures. I can show of products and music video projects.
Logic - Not only complete the work out use an efficient method.
Resilience - Communicate and coordinate to solve problems and achieve goals.

Additional Skills
Language Skills
-Fluent in Mandarin Chinese, Taiwanese
-Basic English, French
Computer Skills Technically Proficient in
-Adobe Photoshop, Illustrator
-Microsoft Word, Power Point, Excel
Clothing Freehand Painting Techniques
-Marker Pen
Fashion Design
-Basic Sewing and Tailoring Technique
-Basic Women's Wear Drafting
-Basic Draping

個性特質

專業技能

Lee, Hsin-Lun
Resume for Académie Internationale de
Coupe de Paris (A.I.C.P) in English
Full training Womenwear, Apri 2017.

THANKS YOU

作品集

Lee, Hsin-Lun



Works Collection



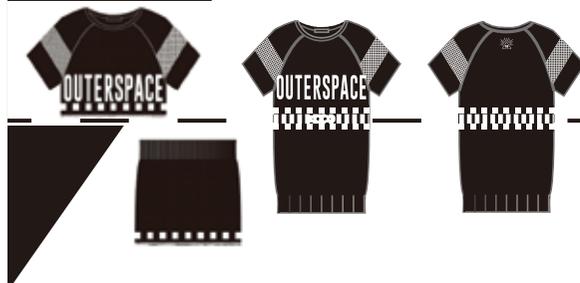
Lee, Hsin-Lun

MADE
+ IN €
OUTERSPACE®

<http://www.outerspace.com.tw/>

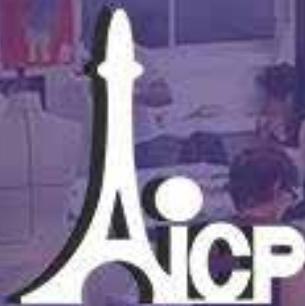


1 + 1 ≠ 2



1 = 2





L'ACADEMIE INTERNATIONALE DE COUPE DE PARIS

*Formation au modélisme du vêtement homme et femme
depuis 1830*

縫紉
技術

平面
打版

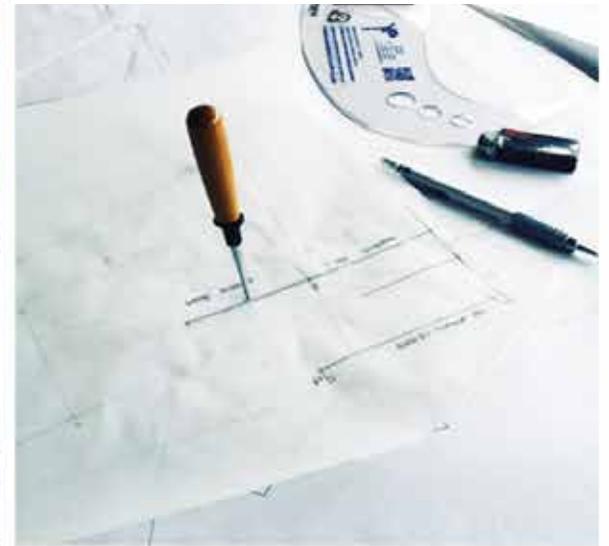
版型
放縮

立體
裁剪

版型
修改

創意
發揮

業界
實習



週一 >>> 週四 > 週五

9:00 - 17:45

9:00 - 13:00

9:00

10:30
10:45



12:30
13:30



15:30
15:45



17:45

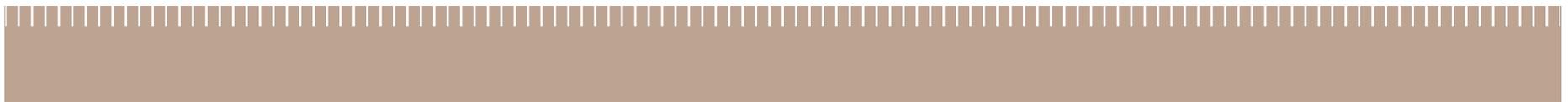
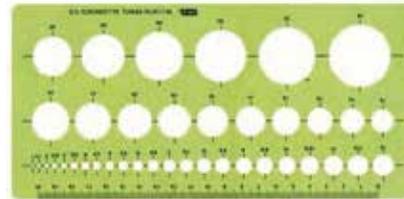
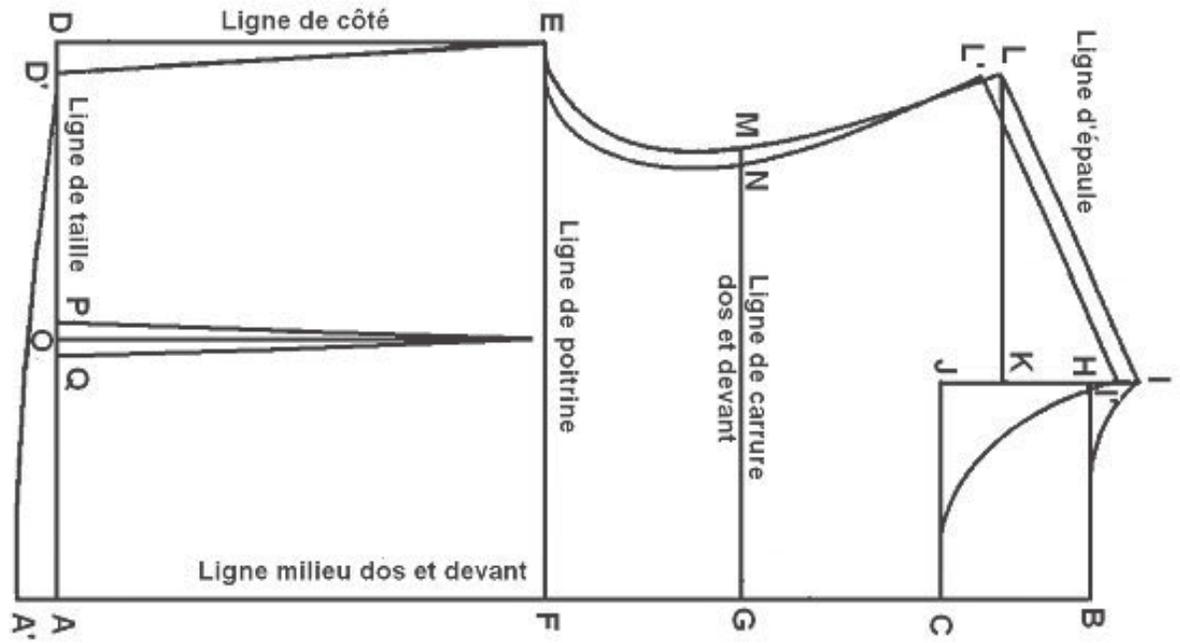
(*^▽^)*~♥愉快的週末♥~(^▽^*)

BON WEEK-END

平面打版

版型放縮

版型修改





立體 裁剪



創意
發揮



AICP - PARIS
HSIN-LUN

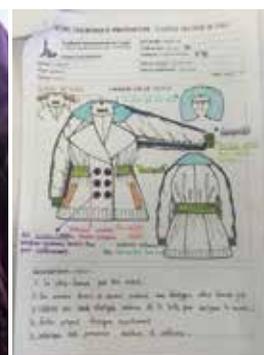
N°



創意
發揮

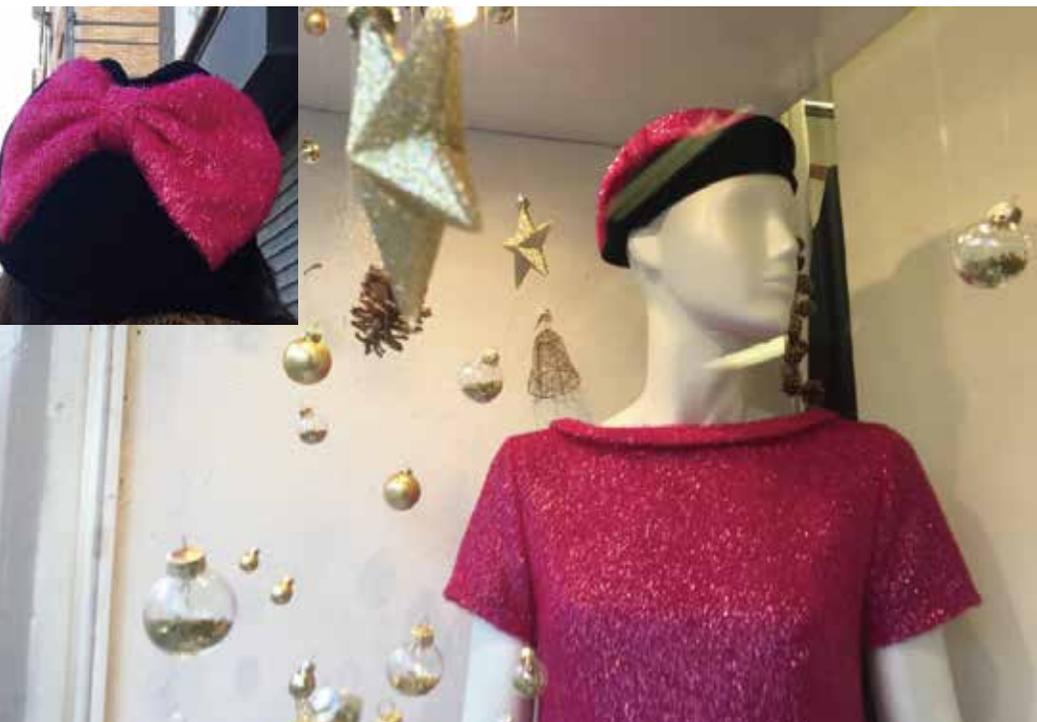


創意
發揮





Atelier Vénus Océane



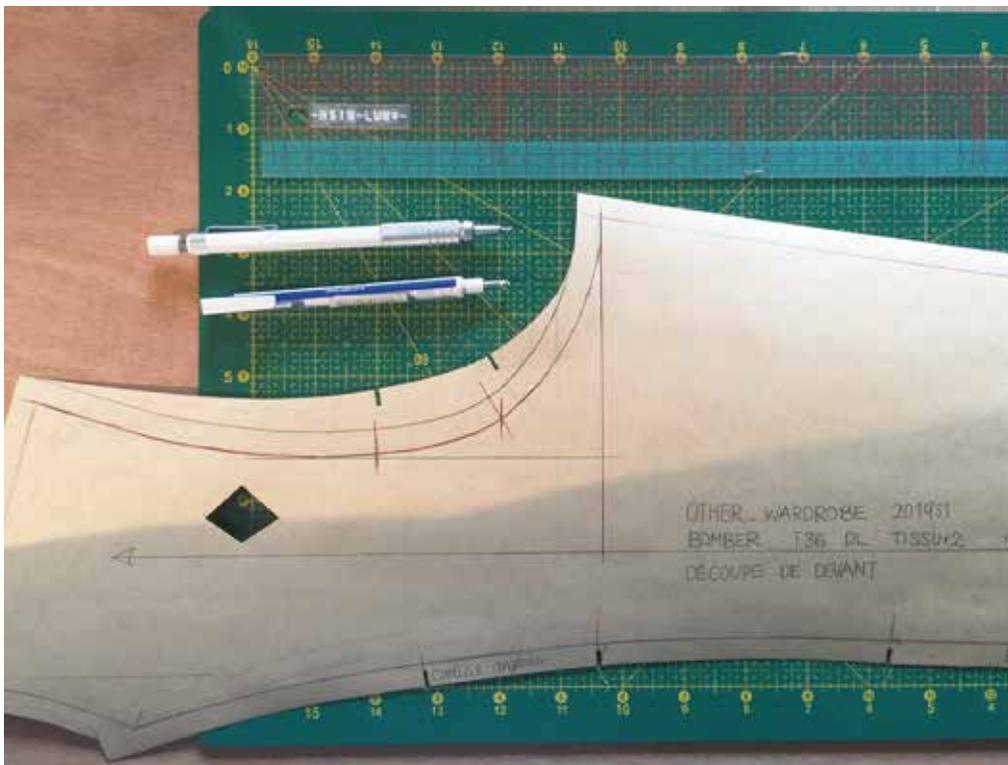


Atelier Vénus Océane





OTHER_WARDROBE





OTHER_WARDROBE



A museum display of white Christian Dior garments in glass cases. The display is organized into a grid of cases, each containing a different piece of clothing, primarily dresses and blouses. The garments are presented on mannequins or hangers. The lighting is soft and focused on the items. The overall aesthetic is clean and minimalist.

台灣與法國 差別 ???

設計？製作？



C'est la vie



巴黎交通



法國房屋出租資訊交流平臺



在法台灣幫 (Taiwanese@France)



台灣心法國情 Les couples franc...



巴黎臺灣同學會



法國房屋出租/找屋/轉租資訊站

房屋保險 / 學生保險 / 海外保險

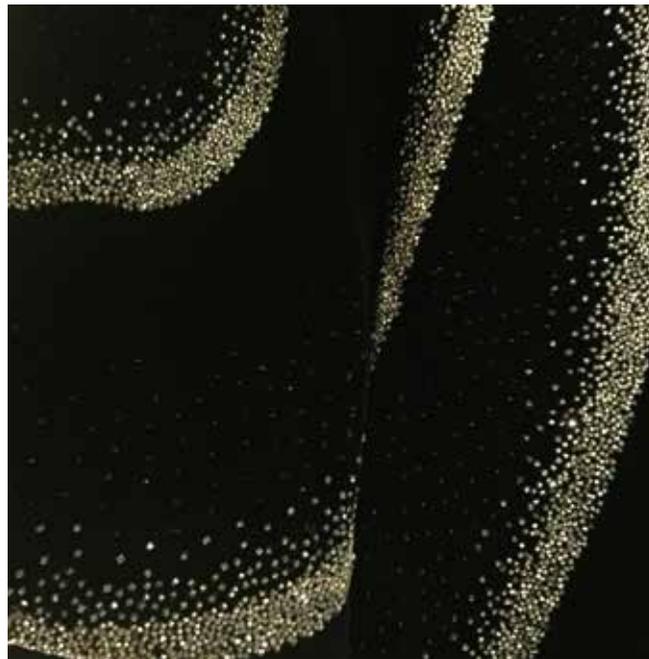
銀行

電話/網路

CAF



Musée YVES SAINT LAURENT Paris





ALAÏA

PARIS









S DE VISITE

Graveur

MEDAILLES D'OR

Restaurant
Les
Coulisses

PHILATELIE
ACHAT
VENTE
ESTIMATION
M. CLARRE

LOZIO

Crash

UNE TRAVAILLERIE REALISEE PAR
MUSEUM





未來 規 劃

Q & A

