

LEE HSIN-LUN

Académie internationale de coupe de Paris



2017-2019

LEE HSIN-LUN



實踐大學 # 服飾設計與經營學系

Outerspace # 服裝設計師 # 服裝造型師

A.I.C.P # **Modéliste** # **Styliste** # **Créateur**

Vénus Océane # **OTHER_WARDROBE**

如何/為何 選擇



?



申請過程.....

！學習法語！學習法語！學習法語！

顧問
中心

個人
履歷

作品
集

動機
信

個人履歷

個人基本資料
學歷
工作經歷
特殊經歷
技能
興趣
etc.....

簡單/邏輯/清晰

Lee, Hsin-Lun

e-mail 電話

地址

Basic Data

Date of Birth : 出生日期 Age : 年齡

Nationality : 國籍 Gender : 性別

Educational Background

學歷

Extracurricular Activities

特殊經歷

Work Experience

工作經驗

Personality

Clothing sensitivity - Knowledge about history of art, colors, shapes, and textures. I can show of products and music video projects.

Logic - Not only complete the work out use an efficient method.

Resilience - Communicate and coordinate to solve problems and achieve goals.

Additional Skills

Language Skills

- Fluent in Mandarin Chinese, Taiwanese
- Basic English, French

Computer Skills Technically Proficient in

- Adobe Photoshop, Illustrator
- Microsoft Word, Power Point, Excel

Clothing Freehand Painting Techniques

- Marker Pen

Fashion Design

- Basic Sewing and Tailoring Technique
- Basic Women's Wear Drafting
- Basic Draping

個性特質

專業技能

Lee, Hsin-Lun
Resume for Académie Internationale de
Coupe de Paris (A.I.C.P) in English
Full training Womenwear, Apri 2017.

THANKS YOU

作品集

Lee, Hsin-Lun



Works Collection



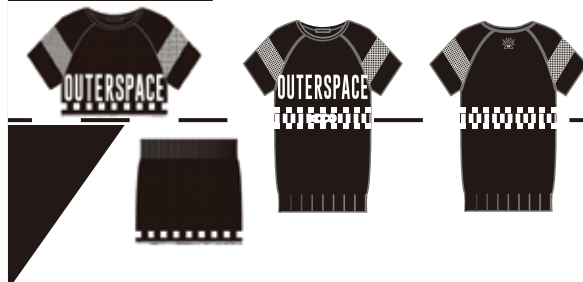
Lee, Hsin-Lun

MADE
+ IN €
OUTERSPACE®

<http://www.outerspace.com.tw/>



1 + 1 ≠ 2



1 = 2



語言學習

生活用語

師大法語中心

專業用語

Le vêtement de A à Z

(Col polo)

■ polo collar

② Col rabattu prolonge sur le milieu du devant par une patte de boutonnage sans d'ouverture au vêtement.

NB Ce col est le principal attribut du polo. Voir I.C.3. Maille Polo

Col rabattu (loc.m.)

■ turned-down collar

② Location désignant toutes sortes de cols bords qui se plient en deux pour se rabattre en tombant sur l'encolure.

NB Exemples de cols rabattus : col chemise, col mouquetier, col italien, col américain.

Col ras du cou (loc.m.)

Voir Encolure ras du cou

Col roulé (loc.m.)



■ turtleneck (collar)

② Col montant très haut (parfois jusqu'au milieu du visage) et qui se replie sur lui-même.

NB Un col roulé est en maille et, généralement, en côtes afin d'assurer son extensibilité car il s'enfile par la tête. Il présente l'avantage de tenir chaud.

Col rond (loc.m.)

Voir Encolure arrondie

Col tailleur (loc.m.)

■ tailored collar

② Appellation générique pour deux types de cols constitués d'un rabat et de deux parties de ces deux parties l'une. L'assemblage de ces deux parties forme la charge visible du col, un cran dont la hauteur est variable. La seule exception concerne le col châle dont le rabat et les vers sont d'un seul tenant. C'est pourquoi vers sont d'une appellation distincte possédant une appellation distincte.

NB Un col tailleur est généralement installé il se caractérise par sa forme et sa coupe. À l'origine, ce type de col était exclusivement employé pour les vestes et les manteaux réalisés par des tailleurs, avec les techniques qui leur sont propres.

Col tailleur anglais (loc.m.)



■ notched collar

② Col tailleur dont le bord du revers a une largeur égale ou inférieure au bas de la gorge. NB Le col tailleur anglais est un col.

Col tailleur italien (loc.m.)

■ peaked lapel collar

② Col tailleur dont le bord du revers dépasse celui de la gorge. NB Le col italien est un col.

276



Col tailleur italien

Collerette (n.f.)



■ ruff

② Col constitué en un ruban plat, plissé ou broché, cousu tout autour de l'encolure.

NB La collerette peut être considérée comme un col plat car elle est posée sans pied de

② Ces fils peuvent être simples ou torsadés. Voir I.C.3.10. Pli

③ La fronce est apparue au XVI^e siècle et elle est restée très en vogue jusqu'au début du XIX^e siècle.

Aujourd'hui, elle trouve son application dans certaines robes que Viktor & Rolf, en particulier, ont fait son grand retour ?

? Ce col ressemble au collier dont les perles ornent la base du fruit homonyme.

■ collerette, col pierre

Pied de col (loc.m.)



■ collar stand

② Terme désignant un aménagement fixe placé entre une encolure et un col. Voir également I.C.4. Empechements & Pièces rapportées. Pied de col

SOPHIE GEORGE

Le vêtement de A à Z
ENCYCLOPÉDIE



éditions falbalas
made in Paris

éditions falbalas
made in Paris

Le vêtement
de A à Z

ENCYCLOPÉDIE - 4^e édition



SOPHIE GEORGE - Illustrations CAROLINE GUÉRIN



L'ACADEMIE INTERNATIONALE DE COUPE DE PARIS

*Formation au modélisme du vêtement homme et femme
depuis 1830*

縫紉
技術

平面
打版

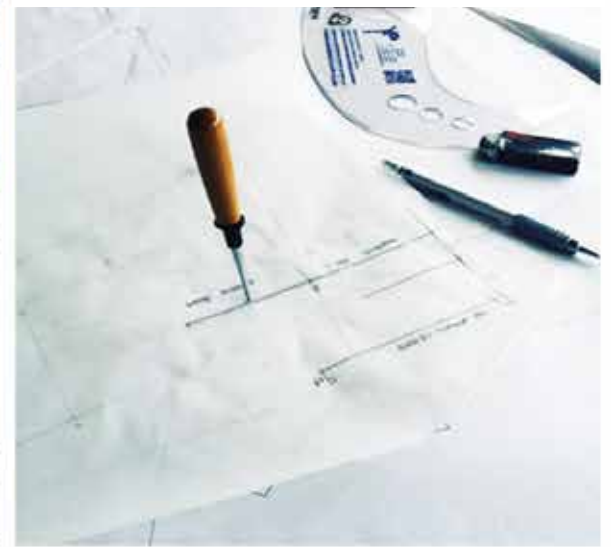
版型
放縮

立體
裁剪

版型
修改

創意
發揮

業界
實習



週一 >>> 週四 > 週五

9:00 - 17:45

9:00 - 13:00

9:00

10:30
10:45



12:30
13:30



15:30
15:45



17:45

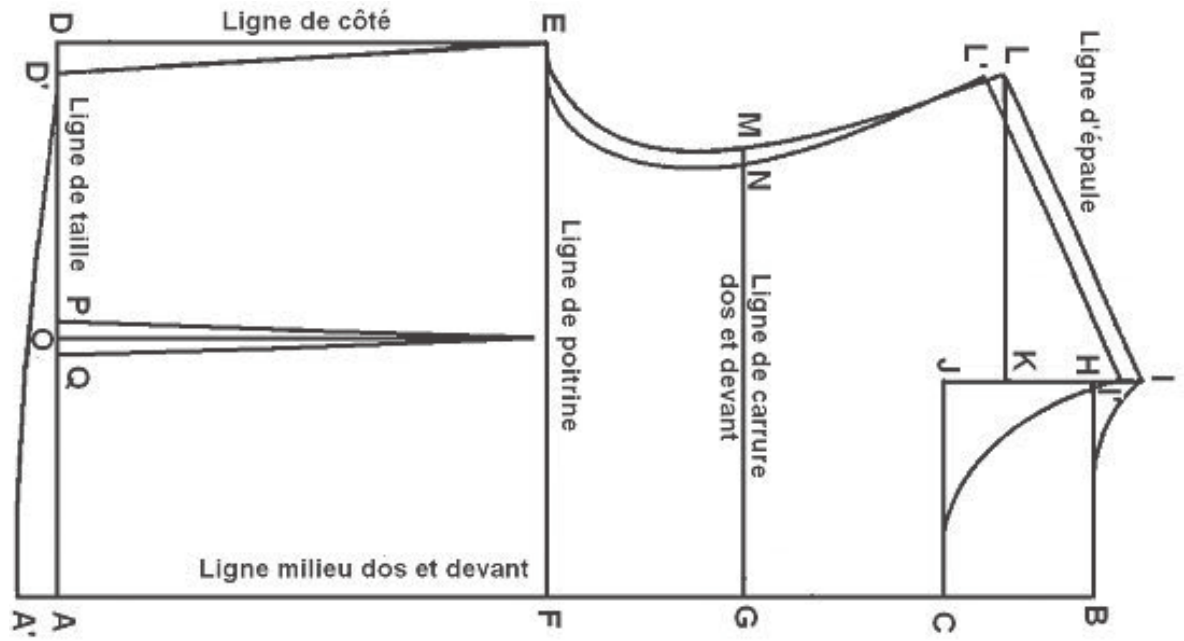
(*^▽^)*~♥愉快的週末♥~(^▽^*)

BON WEEK-END

平面打版

版型
放縮

版型
修改





立體 裁剪





AICP - PARIS
HSIN-LUN

N°



創意
發揮



創意
發揮



業界實習



如何尋找實習？
 學校的協助？
 學校與企業的合作關係？
 實習時擔任的工作為何？
 企業如何帶領實習生？
 企業給實習生的福利有什麼？
 實習薪水的 / 交通費補助 / 餐卷



李欣倫
LEE HSIN-LUN
模特 / Modeliste

@hsinlun_x

專業經歷

A.I.C.P - Septembre, 2016 > Juin, 2019	MODÉLISTE CADREUR Modélise International du vêtement CMQ (niveau 1 & 2)	時裝原型設計課程 法國國家三級高級師資精進
A.I.C.P - Octobre, 2017 > April, 2018	<MODELISTE FEMME >	女裝打版立裁課程
Septembre, 2010 > Juin, 2014	Shih Chien University - Kaohsiung Campus Department Of Fashion Design And Merchandising	實踐大學高雄校區 服飾設計與經營學系 設計技職

專業經驗

OTHER_WARDROBE https://otherwardrobe.com/	February, 2019 > October, 2019	獨立打版與製樣
Vénus Océane Mariage / Made / Renouveau	September, 2018 > February, 2019	婚紗製作與修改 獨立製作版型
OUTERSPACE http://www.outerspace.com	May, 2017 > August, 2017	按件式大貨單件服務與用裝環境維護
GOZO.elison http://www.gozo.com.tw/	January, 2015 > March, 2017	按件式大貨單件服務與用裝環境維護
TAINAN 台南企業 · 實習生	August, 2012	
GOZO.elison 實習生	August, 2013	

特異經歷

2014 Fashion in Taipei 佳作 2013 Fashion in Taipei 優選

專長技能

中文 - 流利	縫製	○○○○
台語 - 流利	打版	○○○○
英文 - 日常對話與專業術語運用	立裁	○○○○
法語 - 日常對話與專業術語運用		

Ps ●●●● PPT ●●●●
 X ●●●● Word ●●●●
 Ai ★★★★★

總積分 / 00000



Atelier Vénus Océane



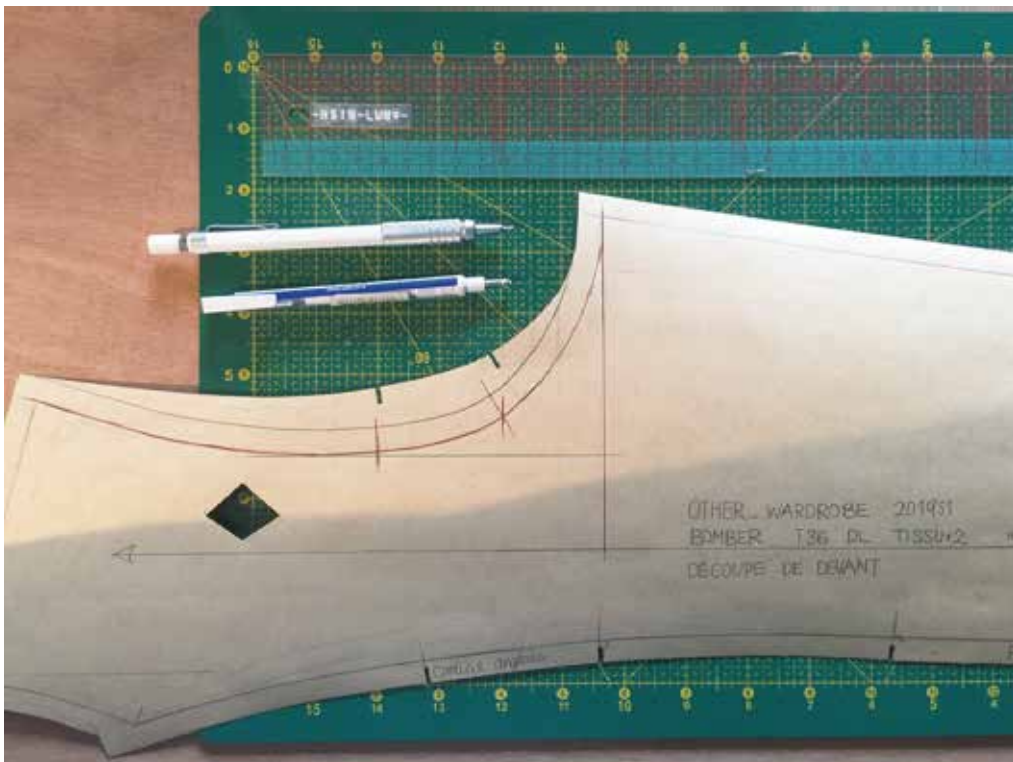


Atelier Vénus Océane





OTHER_WARDROBE





OTHER_WARDROBE



A museum display of white Christian Dior garments in glass cases. The garments are arranged in a grid-like fashion, with some hanging from the ceiling and others on mannequins. The lighting is soft and focused on the items.

台灣與法國 差別 ???



109 / France



99 / France



12 / 2



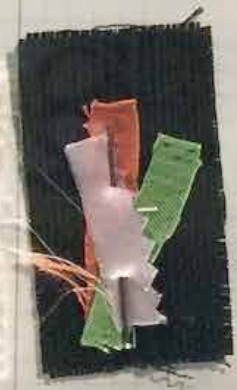
100 / France



84 / France



15 / France



89 / France



90 / France



11 / France

設計？製作？



C'est la vie



巴黎交通



法國房屋出租資訊交流平臺



在法台灣幫 (Taiwanese@France)



台灣心法國情 Les couples franc...



巴黎臺灣同學會



法國房屋出租/找屋/轉租資訊站

房屋保險 / 學生保險 / 海外保險

銀行

電話/網路

CAF



Musée YVES SAINT LAURENT Paris





ALAÏA

PARIS





GreteArt



ACRYLIC
COLOUR
25 ml





S DE VISITE

Graveur

MEDAILLES D'OR

Restaurant
Les
Coulisses

PHILATELIE
ACHAT
VENTE
ESTIMATION
M. CLARRE

LOZIO

Gravé

UNE TRAVAILLERIE RÉALISÉE PAR
MUSEUM





未來 規 劃

A photograph of a carousel horse in the foreground, with the Eiffel Tower visible in the background. The carousel horse is white with colorful decorations and a brown saddle. The Eiffel Tower is a tall, lattice-structured tower. The sky is blue with some clouds. The text 'Q & A' is overlaid in the center in a white, serif font.

Q & A